

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2015

President: Leonard del Rio
La Riera, 110-120 08301 Mataró / El Maresme
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb un nucli d'11 grups, amb la voluntat d'esdevenir –tal com és ara– un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió dels Pastorets com a referent cultural.

Actualment la componen 58 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques arreu del territori.

Aquesta temporada s'han ofert 270 representacions i s'han mogut gairebé 6.000 participants. I hem calculat que han passat aquest any pels nostres espectacles més de 65.000 espectadors.

Activitats i projectes més significatius:

L'any 2015 té com a fet destacable l'inici dels actes de celebració del **Centenari dels Pastorets de Folch i Torres**, obra estrenada el 24 de desembre de 2016. L'acte inaugural de presentació ha tingut lloc el 17 d'octubre en el recinte exterior del Teatre Nacional de Catalunya. Posteriorment s'han realitzat diferents actes de difusió del Centenari, entre ells la participació en la Festa dels lectors de Cavall Fort i en la Jornada de Pastorets celebrada amb motiu del 90è aniversari dels Pastorets de Calaf, ambdues activitats dutes a terme durant el mes de novembre. La celebració del Centenari dels Pastorets de Folch i Torres s'organitza conjuntament amb la Fundació Folch i Torres.

Dins l'activitat ordinària de la Coordinadora de Pastorets, i com a **punt de trobada entre els grups**, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya ha dut a terme les seves dues **Trobades anuals**, coincidint en data amb les respectives **Assemblees de socis**, que permeten als grups intercanviar opinions i informacions i aprofundir en alguns temes amb la participació d'especialistes en cada matèria:

- El mes d'abril, al Casino de Caldes, a Caldes de Montbui, amb la ponència "Canvis de normatives: darreres novetats i com dur-les a la pràctica", a càrrec de la cooperativa Talaia Coopdema, i enfocat a la problemàtica específica dels grups de teatre en general i de Pastorets en particular. El contingut tractat fou: La Llei de Transparència, la Llei de Blanqueig capitals (pel que fa al tema de donatius), l'IVA als teatres, l'Impost de Societats i el model 347.
- El mes d'octubre, al Teatre Sant Vicenç de Sabadell, amb la ponència "El vestuari dels Pastorets", a càrrec d'Amadeu Ferré, creador, dissenyador i realitzador de vestuari teatral.

Aquestes trobades es realitzen a les seus de diferents grups de Pastorets, per anar recurrent i implicant tot el territori nacional.

Com a **activitat formativa**, enguany hem organitzat un **taller de narració oral escènica**, amb el títol "L'art de saber parlar a l'escenari", per tal que els actors puguin gaudir del plaer de poder expressar-se a l'escenari sense por, amb convicció, sabent el que es diu i perquè es diu. La formació ha anat a càrrec de l'actor, director i guionista Enric Lloret.

Com a **activitat de participació** més enllà dels membres dels grups, hem tornat a organitzar el **concurs de fotografia** "Els Meus Pastorets", adreçat a participants i simpatitzants dels diferents grups de Pastorets. Aquesta n'ha estat ja la 3a edició.

Amb les fotografies guanyadores i finalistes de les dues primeres edicions, i en col·laboració amb la Fundació TMB, s'ha muntat una **exposició de fotografies** de grans dimensions al Metro de Barcelona, que ha tingut un gran ressò en els mitjans de comunicació. L'exposició es va dur a terme a l'intercanviador de metro Diagonal durant els mesos de desembre i gener.

En l'àmbit de **comunicació i difusió**, la Coordinadora ha realitzat diverses accions de difusió, dinamitzant la relació amb els mitjans de comunicació, canalitzant la informació en els punts claus, per poder donar la màxima difusió de les activitats i així arribar a nous públics des de diversos canals. Per aconseguir-ho, s'ha establert un Pla de comunicació amb suport professionalitzat, tal i com ja es va fer la temporada anterior. Dins aquest pla de comunicació, l'acció més destacada d'enguany ha estat la presentació de la temporada, que s'ha realitzat en un Bus Turístic, tot efectuant un recorregut amb intervencions de pastorets, dimonis i àngels en diferents llocs emblemàtics de Barcelona (Francesc Macià, Plaça Catalunya, La Pedrera).

La **pàgina web**, amb informació actualitzada de cara a difondre els nostres espectacles, és molt visitada durant tot el cicle nadalenc.

S'ha donat més importància a la comunicació a través de les diverses **xarxes socials**.

S'ha participat en diversos programes de **ràdio i televisió**, especialment durant les èpoques nadalenques.

Per altra part, en l'àmbit de **posada en valor** dels Pastorets, la Coordinadora de Pastorets ha seguit desenvolupant el projecte del **Centre de Documentació virtual de Pastorets**, amb la col·laboració i la implicació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya segueix utilitzant com a eix del seu funcionament les eines TIC, com a mitjà àgil i dinàmic de connexió entre els grups i entre ells i l'entorn.

Els grups aplegats a la Coordinadora segueixen treballant per tenir coneixement del passat, treballar amb rigor en el present i avançant amb pas ferm cap al futur.

Els Pastorets, en el decurs de la seva història, han estat, són i seran un viver d'associacionisme, de formació en el lleure, d'integració i de convivència de la gent d'aquest país; han esdevingut escola de teatre i focus de civisme i de ciutadania, i s'han convertit moltes vegades en ensenya i signe d'identitat del lloc on es representen.



I seguim treballant per visualitzar els Pastorets com a Patrimoni Cultural del nostre país.