



Què creus que representen els pastorets dins del teatre català?

El teatre català té una base sòlida tradicional basada en el teatre que es feia i se segueix fent als casals i teatres de barri o de poble. En tots els pobles de Catalunya des de temps immemorials s'han fet els pastorets. Era i segueix essent un acte teatral en què la gent, per aconseguir arribar al dia de l'estrena, perd hores de son, inverteix il·lusion, esforç, imaginació, nervis, plors i molts riures; en què es troben diferents generacions jugant a fer el mateix; en què el relleu de grans a joves es fa d'una manera natural, per ganes, no per imposició. Els pastorets i tot el teatre amateur en general són llavors importants i imprescindibles per créixer en la coneixença dels principis bàsics del teatre.

Recordes la teva primera actuació als pastorets? Quin personatge vas fer? Va representar la teva incursió al teatre?

Vaig començar, com tothom, de petita, fent de poble, però aviat em varen donar l'àngel Sant Miquel. El vaig fer molts anys seguits, i anava combinant els pastorets i altres obres en el grup de grans de teatre amateur.

Com, quan, on vas descobrir la teva vocació per la interpretació? Vas fer teatre amateur?

Sí, vaig fer teatre amateur. La veritat és que quan jo tenia 13

anys el meu pare, juntament amb un grup de gent del poble (Pineda de Mar), va crear l'Escola de Teatre Tespis, que després ha portat el seu nom. Allà vàrem començar a rebre classes d'interpretació d'una manera lúdica i enfocada a ser feliços en la vida quotidiana; és a dir, no anàvem a l'escola de teatre perquè volíem ser actors i actrius, sinó que senzillament apreníem coses (parlar en públic, etc.) que ens servien també per a la vida diària, per a l'escola, etc. I encara que jo anava fent teatre i cada vegada em sentia més enganxada, mai m'havia passat pel cap que podria treballar d'actriu. És més, jo vaig anar a Barcelona a estudiar per metge i tinc tres anys d'aquesta carrera fets, però els caps de setmana seguia fent teatre amateur, i al final vaig prendre la decisió de presentar-me a les proves de l'Institut de Teatre de Barcelona i veure si tenia possibilitats d'aprendre a ser actriu professional. I així va ser: em van acceptar a les proves d'ingrés i, després d'un any de combinar les dues carreres, vaig decantar-me per la que em feia més feliç. I aquí em tuiu.

Què significa per a tu que el teatre del teu poble dugui el nom del teu pare?

Com ja t'he explicat, significa el meu inici, inconscient i feliç, en el teatre.

Quin és el personatge que has interpretat que t'ha fet més il·lusion i quin el que t'ha fet més mandra?

Tots i cada un dels personatges que he interpretat m'han fet il·lusion; la mandra no la vinculo mai amb la meua feina! Tinc la sort de fer la feina que m'agrada, i la paraula mandra no hi té cabuda!

Amb què t'identifiques més: àngel o dimoni?

Entre nosaltres, jo sempre, sempre, sempre, tinc ganes de fer de dimoni!

Quins records, sensacions, experiències... t'emportes del teu pas per T de Teatre?

T de Teatre ha estat un somni fet realitat: crear una companyia pròpia i poder viure de la feina que fas. Varen ser 17 anys de la meua vida en què vaig donar tot el que tenia: il·lusion, esforç, ganes, hores, plors, molts riures, imaginació, treball, energia... i en què vaig rebre tot el que es podia somiar: feina, aprenentatge, riures, energia, creixement... Ara, des de fa dos anys, començo una nova etapa tota sola, i hi he posat tot el que tinc per seguir passant-m'ho bé amb la meua feina des d'una altra perspectiva: la de free-lance.

Què t'ha suposat l'experiència del Projecte T6?

Una experiència boníssima. En un any he fet tres obres de teatre de manera quasi simultània. Mentre n'assajàvem una, fèiem funció d'una altra i preparàvem lectures de la tercera. Realment ha estat un training teatral molt energètic, frenètic, divertit i creatiu important.

Fas d'actriu i has fet de guionista. Pot ser que et veiem a la direcció algun dia?

No se sap mai. Totes les tecles m'agraden, però m'agrada fer-les bé, i per fer-les bé se n'ha de saber. Si algun dia n'aprenc i també m'agrada, qui sap?

Tot això que has fet sempre ha estat relacionat amb el teatre o la televisió? En algun moment has tingut curiositat per provar el cinema?

Jo tinc curiositat per tot, però no se m'ha presentat l'oportunitat de fer cinema. Si arriba serà genial i si no arriba també serà genial!

Número 5
Any 2010/11



Diari dels Amics dels Pastorets de Granollers

ELS PASTORETS MATINEN

Aquest any, per primer cop en tota la història, **els pastorets** han volgut matinar! Sí, tal com ho llegiu! Aquest any actuarem el dia **2 de gener** a les **11.00 h** del matí.

Aquesta nova aposta que es portarà a terme ha estat pensada per a la família: res millor que llevar-nos, esmorzar i anar a fruit de l'espectacle que ens uneix per **Nadal**... i un cop s'ha acabat, és l'hora ideal per **ANAR A FER EL VERMUT AL BAR DEL TEATRE AMB ELS PERSONATGES!**



Agenda 2010/2011



Escoles
Visites durant el mes de **desembre** en horari escolar.

On és el nen Jesús
El dia **18** de desembre davant de la **Fonda Europa**.

Pastors al carrer
El dia **18** de desembre per tot el centre de **Granollers**.

Estrena de la representació
L'**1** de gener a les **19 h**.

Estrena matinal
El **2** de gener a les **11 h**.

Darrera actuació
El **2** de gener a les **19 h**.

ES BUSCA nen Jesús

Els **candidats** presenteu-vos al davant de la **Fonda Europa** el dia **18** de desembre de **9 a 13** i de **17 a 20 h**.

Els **candidats** entraran en un sorteig d'un **esmorzar de forquilla** per a **dues** persones i tindran la possibilitat de sortir en una actuació.

Has fet o has vist mai pastorets? Tens material fotogràfic o de vídeo? Recordes anècdotes?

Agrairíem la teua col·laboració fent-nos arribar la teua **història fotogràfica** a **amicsdelpastorets@gmail.com**.

La teua aportació formarà part del **fons gràfic** dels **Amics dels Pastorets** i es mostrarà en futures exposicions, de les quals seràs informat.

Anuncis CLASSIFICATS...

Tens el NOU CARNET de soci?

Descomptes increïbles! Teatre de ponent, Auditori... i molts llocs més!

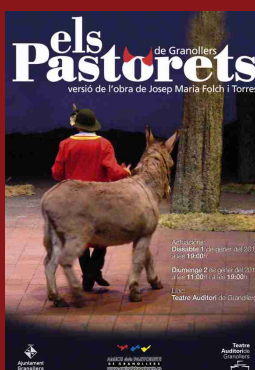
Si estàs interessat a tenir-lo envia un c. e. a **amicsdelpastorets@gmail.com**

ES BUSCA

Gent **dinàmica** i participativa amb ganes de passar-s'ho bé. No cal **experiència** prèvia. Per cobrir llocs de:

- Àngels
- Dimonis
- Pastors
- Tramoies
- Tècnics
- Modistes
- Estilistes
- etc

Venda D'ENTRADES per veure els Pastorets



TAQUILLES DEL TEATRE
(Tel. 93 840 51 21)
Dimecres, dijous i divendres de 17.30 a 20.30 hores
Una hora i mitja abans de l'espectacle.

Teatre Auditori de Granollers
C/.Torras i Bages, 50-08401 Granollers
Tel. 93 840 51 21 - Fax 93 840 51 22
www.teatreauditoridegranollers.cat

SERVEI TELENTRADA CAIXA CATALUNYA
<http://www.telentrada.com/>
Tel. 902 10 12 12



Assessoria empresarial

COSTA, ESCUDERO, PRAT, S.L. **ADE Assessorament i Serveis, S.L.**
Assessors Fiscals Advocats
Economistes Graduats Socials

Carrer Girona, 6, 6a planta • 08400 Granollers (Barcelona)
Tels. 93 870 97 12 - 93 879 49 59 - 93 860 60 18 • Fax: 93 860 61 25
E-mail: geco@geco-ade.com

Edita: **Amics dels Pastorets de Granollers** - amicsdelpastorets@gmail.com / Equip de redacció: Neus Castella, Melània Gómez, Yaiza Gómez, Roser Moreno i Abel Robledo / Col·laboració especial: el **9 NOU** / Disseny i Maquetació: Citrik "art gràfik" - citrik@citrikart.com - Tel. 615 489 146 - www.citrikart.com / Fotografies d'Arxiu: **Amics dels Pastorets de Granollers**

Junta Amics del Pastorets 2010/11: David Bassa (President), Pere Planas (Sots-president), Manel Sobrino (Tresorer), Sandra Junqueras (Secretària) i Francesc Baena, Melània Gómez, Anna M. Escarmís, Pilar Molina, Maria Mundet, Abel Robledo, Rosa Vilà (Vocals)

Tiratge: 2.000 exemplars • Impresió: **Impremta Municipal** de Granollers • Tancament de Redacció **10 de novembre del 2010**

FES-TE SOCI dels amics dels Pastorets, escriu a: **amicsdelpastorets@gmail.com**

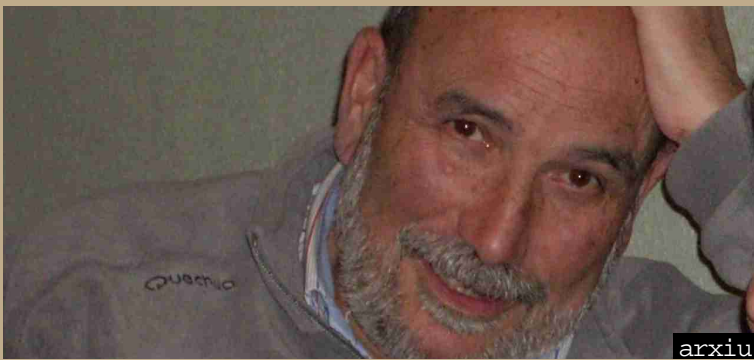


Escoles de Granollers!

Voleu que els **personatges** dels pastorets us vinguin a visitar i us expliquin una mica la història? Doncs no ho dubteu, només seran **30 minuts** del vostre temps.

Si ets de l'**escola** i vols que vinguem, fes-nos arribar la vostra informació a **amicsdelpastorets@gmail.com** i ens posarem en contacte amb vosaltres.

ESCRIT DE LA TXELL RODA A JORDI COSTA



arxiu

Ens agrades tant, i no t'ho hem dit mai!

Ens agrades com a Home perquè... (i perdona Carme) Sempre t'hem trobat guapo, sí. un Home madur Super atractiu, i no et fem la rosca perquè ens hagis deixat sense avis. De veritat que ho creiem. Sobretot l'elenc femení de Els amics dels pastorets.

Et trobem tant atractiu, elegant...

Elegant com n'hi ha pocs. Un Home que du barret a l'hivern!. Amb aquell color de pell entre el pigat i el bronzo, la barba curosament retallada...Tot un cavaller. Ja en queden pocs.

Ens agrades com a professional perquè...

Un any en el programa de Els pastorets, on sempre religiosament pagaves el teu anunci com a Geco, et vas deixar aconsellar per un de nosaltres i vas posar GECO: ASSESSOREM ÀNGELS I DIMONIS. És de valorar la teva intel·ligència, com li escau a un empresari bo, sensible, segur de sí mateix i amb sentit de l'humor és a dir... intel·ligent.

M'agrada com a productor de Els Pastorets de Granollers perquè...

Hem après que 2 + 2 no fan quatre, que tot depèn de com analitzis el números i que hi ha moltes maneres de llegir un pressupost. Que 2 + 2 poden ser quatre-cents perquè hi ha una xifra plena de solidaritat, esforç, amor, art, compromís, rendiment social.... Senyors, hi ha moltes maneres de fer números... a veure si aprenem tots plegats.

Ens agrades com a pare inclús perquè... No sé si estaran d'acord amb nosaltres els fill i les filles i gendres i nétes... però de vosaltres parlava amb tant d'amor. Com a Pare-President de l'entitat Els Amics dels Pastorets, era dur i sever quan calia però posava tots els mitjans que hi havia al seu abast per fer més planer el camí, i sobretot ens donava un gran marge de confiança i sabia perdonar les nostres febleses.

Ens agrades com a amic perquè...

Per amistat a un amic traspasat, n'Emili Galo, vas assumir la presidència de Els Amics de Els Pastorets de Granollers, fent de substitut, sense saber res de teatre, millor!, sense haver passat per l'escenari... I de fa uns anys ens demanaves que algú recollís el testimoni. Això sí, obligant-nos a mantenir l'himne de Els pastorets, no per bell sinó per fidelitat a en Galo que el va crear.

Deixes el llistó molt alt:

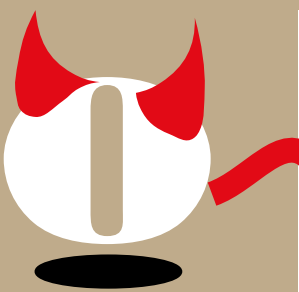
Es busca Home guapo, un gestor professional que tingui sensibilitat pressupostària, que sigui un productor excepcional, que sigui paternal i no paternalista, que tingui capacitat de fer amics i que si té enemics, com a bon gentleman, els sàpiga confondre, que tingui sensibilitat... I sobretot i per damunt de tot que ens agradi a tots i totes. I això darrer és molt difícil. Candidats i candidates a presidents/presidentes de Els amics de Els pastorets, teniu el llistó alt però en Jordi us ha servit d'exemple i segur que entre els seus amics i amigues, hi haurà algú que per amor a ell agafarà la batuta i ens seduirà.

Jordi, no sabíem que ens agradessis tant.

Ja et trobem a faltar.

Els Amics del Pastorets de Granollers
18 de maig de 2010

ASSAMBLEA de Pastorets



El dia **7 de setembre** a les 21h i amb un temps que esparverava (pluja a bots i barrals) es va presentar la **nova junta 2010-2011** davant d'un públic molt receptiu.

Els components de la junta, molt dinàmica i nombrosa, estaven il·lusionats presentant

tant les diferents comissions i grups de treball per a aquesta temporada (Yes, we can!).

Dies d'Actuacions

Dissabte **1 de gener de 2011**
a les **19h.**

Diumenge **2 de gener de 2011**
a les **11h** i a les **19h.**

al **TEATRE AUDITORI de GRANOLLERS**

Actuació dels Pastorets en la Trobada en record de Sr. Josep Sala



arxiu

El passat dia **17 d'abril**, els **Amics dels Pastorets de Granollers** van participar en la ballada que organitzava l'**Esbart Dansaire** en record del **Sr. Sala** i del **Sr. Gutinell**.

Els nostres companys **Carles Cullell**, **Eduard Morera** i **David Bassa** van interpretar l'escena inicial del **Bosc Amable**.

LA CRISI AFECTA PASTORETS

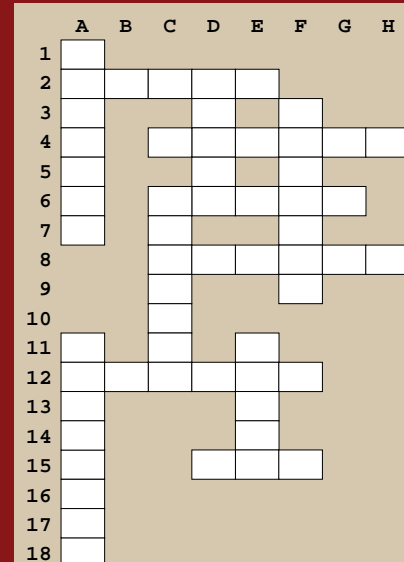
La crisi que tants afecta arriba també als nostres **PASTORETS**.

Fonts fiables properes a la nostra redacció ens han informat que durant la temporada primavera-estiu s'ha pogut veure algunes de les nostres fures fent cua a l'oficina del **SOC** (Servei d'Ocupació de Catalunya) de **Granollers** per demanar feina.

I de tant gastar i de tant voler, ens ha quedat pelada. L'**Avarícia**, una de les habitants del nostre infern, ha perdut, com tanta altra gent d'aquest país, els béns que la feien característica i única, aquells que li donaven personalitat.

I ben segur que sabeu que uns pastorets sense les set fúries poc pastorets són. Per tant, sense ànim de lucre ni amb veu de captaire,

MOTS ENCREUATS



Horizontals

- A.2 Els que es poden beneficiar dels avantatges del carnet.
- C.4 Els que representen els personatges masculins de l'obra.
- C.6 La més santa de totes les dones dels pastorets / La mare del nen Jesús.
- C.8 On pots veure'ns actuar.
- A.12 El que podràs fer després de la representació matinal.
- D.15 El contrari del bé...

Verticals

- A.1 On aniran els personatges a explicar una història durant 30 minuts.
- A.11 El personatge que està més en crisi.
- C.6 El que faran els Pastorets per primer cop aquest any / Acció de llevar-te d'hora.
- D.2 La nostra entrevista.
- E.11 Grup de persones que s'ha renovat aquest any dins l'entitat.
- F.3 Qui podria arreglar el nostre vestuari.

Solució:



SORTIDES de Pastorets

El dia **13 de març** es va celebrar la **fi de la temporada** amb un sopar de germanor temàtic i la clausura amb l'entrega dels **Premis Emili Galo**. Per altra banda, el **5 de setembre**, i com es habitual, es va fer la primera trobada informal de temporada a **Can Miret de Llinars del Vallès**. Va ser un dia per començar a plantejar els nous reptes que us sorprendran en les representacions i les accions al carrer.



arxiu

demanem a tots els assistents, grans i petits, rics i pobres, que posin la seva engruna, el seu gra de sorra per aconseguir que la nostra **Avarícia** torni a ser la que era.

Que no us prengui l'**Enveja** en veure-la de nou lluent; que no us faci romandre la **Peresa** dins la llar; que la **Gola** no us aturi a la parada de xurros; que la **Supèrbia** no us impedeixi donar; que la **Ira** no us entortolligui dins males idees i que la **Luxúria** no us empenyi a la carnalitat abans de l'escomesa. Us esperem, com cada any, al **Teatre Auditori de Granollers** i serà d'agrair tot allò que pugueu portar perquè els nostres **Pastorets** siguin els de sempre: amb els seus braçalets, collarets i arracades d'or i, sobretot, amb la vostra ajuda i presència.